



**2022 год объявлен в России Годом народного искусства  
и нематериального культурного наследия**

Год культурного наследия народов России проводится в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации.

***«Слово о полку Игореве» – величайший памятник  
литературы Древней Руси***







**835 лет**

со времени написания

**220 лет**

со времени публикации

✓ В 2022 году исполняется 835 лет с момента создания и 220 лет с момента первого печатного издания поэмы «Слово о полку Игореве».

✓ Сюжетом произведения является исторический факт: неудачный поход Игоря Святославовича совместно с его братом Всеволодом, юным сыном Владимиром из Путивля, а также племянником Святославом Ольговичем на кочевников-половцев. Поход этот был осуществлен в конце апреля и начале мая 1185 года.

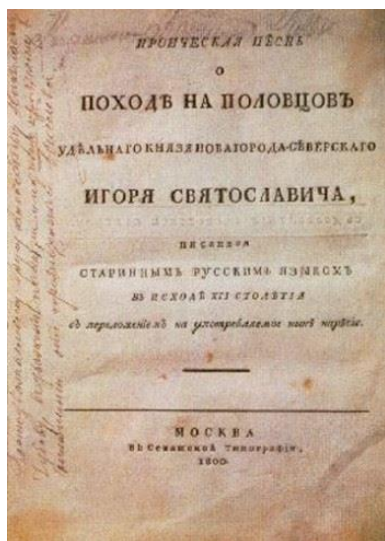
✓ Полное название произведения: «Слово о полку Игореве, Игоря, сына Святослава, внука Олегова».

✓ Впервые напечатано «Слово» было в гамбургском журнале в 1797 г. Отдельную же печать оно получило только в 1800 году в России, под издательством самого А. Мусина-Пушкина и без упоминаний каких-либо других людей, трудившихся над рукописью.



**А. Мусин-Пушкин**

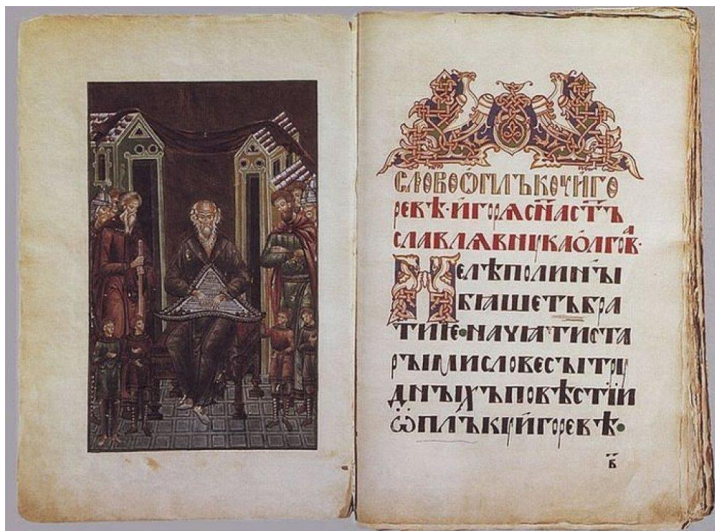
✓ К сожалению, оригинал рукописи был потерян в московском пожаре 1812 года. Сохранилась только «Екатерининская копия» (получившая такое названия за одноименную копию, созданную в 1795 году для Екатерины II), и издание Мусина-Пушкина 1800 года. Общепринятой и используемой в дальнейшем стала «Екатерининская копия». Поэтому из-за пожара 1812 года подлинность и схожесть с оригиналом уцелевшего «Слова» до конца не доказаны.



✓ Язык, которым написано «Слово», невероятно поэтичен, текуч и звучен. Правда, многие слова остаются непонятными до сих пор. Даже простое выражение «растекаться мыслию по древу», взятое из «Слова» и ставшее сейчас крылатым, находится под вопросом.

✓ Количество исследователей исчисляется примерно в 15 тысяч. Если принять во внимание тот факт, что в произведении всего 7 тысяч слов, то все они были исследованы и изучены по несколько раз.



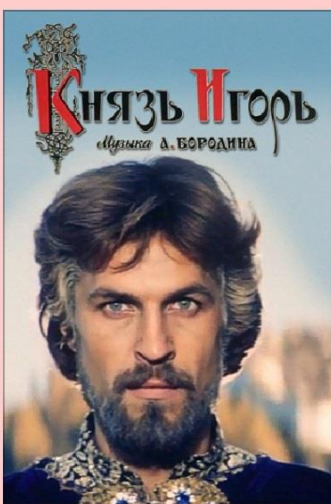


- ✓ Автор «Слова о полку Игореве» неизвестен. Анализируя текст «Слова» ученые пришли к выводу, что он был не только поэтом, но образованнейшим человеком, глубоко знавшим историю Руси, и, скорее всего, был свидетелем событий 1185 года.
- ✓ «Слово о полку Игореве» повлияло на многие произведения последующей русской культуры. Отголоски «Слова...» мы находим в «Руслане и Людмиле» А. С. Пушкина, «Тарасе Бульбе» Н. В. Гоголя. Нельзя не упомянуть также об опере А. П. Бородина «Князь Игорь» и картинах В. М. Васнецова на сюжет «Слова о полку Игореве»

### Экранизации:

«Сказание про Игорев поход» (СССР, 1972); «Слово о полку Игореве» (Россия, 2010).

✓ В наше время «Слово» переведено на сотни иностранных языков, адаптировано многими русскими писателями и филологами; включено в состав некоторых сборников. Например, издание 1977 года от издательства «Днепро», в которое вошло 4 перевода рукописи на разные языки.



Кадр из фильма – оперы «Князь Игорь» режиссера Р. Тихомирова. В роли князя Игоря – Борис Хмельницкий

«Повесть... доведем до Игоревых лет...»

Мы же по иному замысленно  
Эту повесть о године бед  
Со времен Владимира княженья  
Доведем до Игоревых лет  
«Слово о полку Игореве»  
в переводе Н. Заболоцкого



Кадр из фильма – оперы «Князь Игорь» режиссера Р. Тихомирова. В роли Ярославны Нелли Пшенная.